

Fiestas, Mitos y Leyendas

PONTEVEDRA
UNA PROVINCIA
MÁGICA

PONTEVEDRA
UNA PROVINCIA
SORPREN
DENTE

Dep. Legal: VG-440/05


DIPUTACIÓN
PONTEVEDRA



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA
COMUNICACIÓN SOCIAL E TURISMO
Dirección Xeral de Turismo


Rías
Turismo Baixas

VEN Y DÉJATE LLEVAR



Rías
Turismo Baixas

VEN Y DÉJATE LLEVAR

Fiestas, Mitos y Leyendas

Índice

- *CALENDARIO DE FIESTAS* 2
- *FIESTAS VARIABLES* 7
- *PONTEVEDRA MÁGICA* 8



Rías
Turismo **Baixas**

VEN Y DÉJATE LLEVAR

Plaza de Santa María, s/n
36071 Pontevedra
986 842 690
www.riasbaixas.org

Fiestas, Mitos y Leyendas

Las fiestas son celebraciones sociales que han arraigado en la tradición de los pueblos. En la provincia de Pontevedra, muchas de sus fiestas se han convertido en acontecimientos de gran relevancia y dimensión, convirtiéndose en atractivo turístico de carácter nacional e internacional.

Según su naturaleza pueden ser: religiosas, gastronómicas, históricas o tradicionales y etnográficas, aunque no siempre son clasificables en uno de los apartados anteriores, ya que a veces trascienden de su dimensión originaria para abarcar otros ámbitos. Así, hay fiestas religiosas que conllevan aparejadas celebraciones cívicas y populares y dan lugar incluso a fiestas de exaltación gastronómica. Las hay fijas y variables. En las primeras se incluyen las que no cambian de día. En cuanto a las variables, la mayoría están vinculadas al ciclo de la liturgia religiosa: Semana Santa, Carnaval (siete semanas antes de Semana Santa), Corpus Christi.

El ciclo anual implica también un ciclo festivo, especialmente en aquellas fiestas de carácter etnográfico, que están relacionadas con actividades tradicionales, como la cosecha, la vendimia, la pesca de ciertas especies.



CALENDARIO DE FIESTAS

ENERO

Cangas
Día 20.
San Sebastián de Aldán.
Romería.

MARZO

Baiona
Primer domingo.
Festa da Arribada da Pinta.
Conmemora la llegada de la carabela "La Pinta" a Baiona, el 1 de marzo de 1493, con la primera noticia del descubrimiento del Nuevo Mundo. Baiona recrea la época del descubrimiento en una fiesta que está declarada de Interés Turístico de Galicia.

Lalín
Día 25. Romería do Corpiño.
Corpiño de Inverno. Religiosa.

ABRIL

Arbo
Penúltimo domingo.
Festa da Lamprea.
Exaltación gastronómica en la que se ofrecen todo tipo de elaboraciones de la lamprea.

Soutomaíor
Primera quincena. Festa da Ostra.
La ostra de Arcade protagoniza esta fiesta gastronómica, declarada de Interés Turístico de Galicia.

MAYO

A Estrada
Tercer domingo.
Festa do Salmón. Gastronómica.

Oia
Segundo domingo.
Curro de Valga. Etnográfica.

Pontecaldelas
Último domingo.
Fiesta de la Trucha. Gastronómica.
De Interés Turístico de Galicia.

Redondela
Día 1. Festa dos Maios. Popular.
Segundo domingo. Festa do Choco. Gastronómica.

JUNIO

En toda la provincia
Noche del 23 al 24. San Juan. La noche más corta del año se celebra en prácticamente todas las localidades de Pontevedra, con hogueras y sardinas asadas. La noche de San Juan, está cargada de leyendas y tradiciones: saltar sobre los rescoldos de la hoguera una vez menguado su fuego, para espantar el meigallo (conjuro de una bruja que da mala suerte), poner a remojo las hierbas de san Juan, para garantizar la buena suerte en todo, especialmente el amor, y bañarse de noche en aguas del mar o de algunos ríos, que es un rito de fertilidad.

A Guarda
Último fin de semana. Sábado.
Fiesta del Roscón de Yema.
Domingo. Fiesta de la langosta.
Gastronómicas.

Lalín
Día 23. Romería do Corpiño.
Religiosa.

Oia
Segundo domingo.
Curro de Mougás. Etnográfica.

JULIO

En toda la provincia
Prácticamente en todos los municipios de la provincia se celebra la fiesta de *San Benito*, pues raro es el concello en el que no hay una parroquia o una ermita bajo su advocación. Otro tanto sucede con *Santiago*, el día 25, que además de fiesta de carácter religiosa es una fiesta cívica pues es el día de Galicia. Pero la fiesta grande entre las grandes, es la *Virgen del Carmen*. Su fecha es el día 16, pero muchos municipios la trasladan para hacerla coincidir con un domingo o con su fiesta patronal. El Carmen se celebra con procesiones marítimas en todas las Rías Baixas y con

ofrendas solemnes en localidades como Marín, Illa de Arousa o en Nigrán.

Caldas de Reis

A lo largo de todo el mes.

Cultura Quente.

Festival musical y cultural.

Cuntis

Tercer domingo.

Feria del Caballo. Etnográfica.

Gondomar

Primer domingo. Fiesta de la rosquilla. Gastronómica.

Segundo fin de semana.

Curro de Morgadães. Etnográfica.

A Estrada

Primer fin de semana.

Curro de Sabucedo. Etnográfica.

De Interés Turístico Nacional. Se dice de esta curiosa tradición que se remonta a la Edad de Bronce, aunque desde 1567, cuando la peste devastó la comarca, adquirió un carácter cristiano origen de la rapa que actualmente se realiza. Dos hermanas de la zona ofrecieron a san Lorenzo dos de sus caballos pidiéndole al santo que las salvara de la enfermedad. Pasada la peste, las dos mujeres cumplieron con su promesa, entregando los animales al párroco de la aldea. Los caballos, pertenecientes a san Lorenzo, se fueron multiplicando en los montes de los alrededores, surgiendo la necesidad de marcarlos y cortarles las crines una vez al año. De principios del siglo XVIII data la primera rapa oficial. Desde entonces una vez al año, los *aloitadores* reúnen los caballos de los montes de alrededores y los bajan al curro de Sabucedo, donde estos son rapados. La rapa en el curro es seguida por miles de visitantes cautivados por esta espectacular tradición.



A Illa de Arousa

Primera semana. Encuentro de Embarcaciones Tradicionales.

Etnográfica y deportiva.



Meis

Día 11. San Benito.

Festa dos Callos.

Religiosa y gastronómica.

Moraña

Segundo domingo.

Curro de Amil. Etnográfica.

Último domingo.

Festa do Carneiro ó Espeto.

Gastronómica y de Interés Turístico de Galicia. Se cuenta que en los años 20, un morañés regresado de Argentina, junto con un amigo, decidieron preparar comidas al estilo campero, asando los corderos lentamente alrededor de las brasas. A lo largo de los años esta forma peculiar de asado se asumió como típicamente morañesa. La fiesta se celebra en la carballeira de Santa Lucía, y los carneros se preparan abiertos en canal y en forma de cruz, sujetos en círculo alrededor del fuego por una estructura de hierro. De esta forma, a las ocho horas, podrá degustarse este exquisito plato.



Moaña

Tercer fin de semana.

Festa do Naseiro. Gastronómica.

As Neves

Día 29.

Romería de Santa Marta de Ribarteme. Religiosa.

Pontevedra
Día 11. San Benito de Lérez.
Religiosa. De Interés Turístico de Galicia.

Ribadumia
Primer fin de semana.
Fiesta del Vino de Barrantes.
Exaltación gastronómica de uno de los vinos tintos más populares de Galicia.

O Rosal
Segunda quincena.
Feira e Festa do Viño do Rosal.
Exaltación gastronómica y exhibición y degustación de los productos cultivados en la huerta del Rosal.

Vigo
Tercer domingo.
Cristo de los Afligidos.
Se celebra en Bouzas, antiguo ayuntamiento, que forma parte de Vigo desde hace cien años.
Procesión y espectacular tirada de fuegos artificiales. Está declarada de Interés Turístico de Galicia.

Vilagarcía de Arousa
Segunda quincena.
Fiesta de la almeja de Carril.
Gastronómica.

Vilanova de Arousa
15 de julio al 15 de agosto.
Sonatas de Vilanova. Cultural.

AGOSTO

Arbo
Primer domingo.
Romería de San Fins.
Popular y religiosa.

Tercer domingo de agosto.
Festa do Augardente.
Celebración gastronómica en la que se exalta el licor gallego por excelencia, obtenido por destilación del bagazo del vino.

Baiona
Primer domingo.
Virgen de la Roca.
Romería que se celebra alrededor de la monumental figura de la Virgen María, obra de Antonio Palacios.



Segundo fin de semana de agosto.
Fiesta de la Anunciada.
Religiosa. Fiesta patronal de Baiona.

Cambados
Primer domingo.
Fiesta del Albariño.
Exaltación gastronómica del vino Albariño, con degustación y venta de vinos de las Rías Baixas. Las bodegas compiten por los premios a los diez mejores vinos de la añada. Declarada de Interés Turístico Nacional. Nace de la disputa entre dos vecinos, Bernardino Quintanilla y Ernesto Zarate, los cuales hicieron un apuesta para demostrar cual era el mejor Albariño de la cosecha 1952.

Cangas
Último domingo.
Fiestas del Cristo.
Popular y religiosa.

A Cañiza:
Días 14-16.
Festa do Xamón. Gastronómica.

Catoira

Primer domingo.

Romería Vikinga. Recreación del desembarco de los vikingos al pie de las Torres del Oeste, en recuerdo de las numerosas incursiones que vikingos y normandos realizaron en esas tierras durante la Edad Media, llegando incluso hasta Compostela. Declarada de Interés Turístico Internacional.



Cotobade

Días 5-6.

Romería de San Xusto. En la Carballeira de San Xusto, se celebra esta popular romería en la que los fieles acompañan en procesión a ocho santos. Los niños Xusto y Pastor fueron martirizados en el silgo IV y desde 1400 se celebra en la carballeira de San Xusto esta romería en su honor. La capilla de la carballeira fue levantada en el siglo XIV y desde su apertura acuden los romeros pidiendo al santo que les de salud. En la procesión participan ocho santos, de los cuales, seis bajan de la Iglesia parroquial para encontrarse con las imágenes de los niños santos, Xusto y Pastor.

Forcarei

Sábado posterior al día 16.

Festa do Gaiteiro de Soutelo.

Etnográfica.

Illa de Arousa

Primer domingo de agosto.

Fiesta del Mejillón.

Gastronómica.

Mondariz

Día 16.

Moros y Cristianos.

Popular.

As Neves

Día 24.

Romería del miedo.

Pontevedra

Segunda quincena.

Fiesta de la Virgen Peregrina.

Fiestas mayores de Pontevedra en las que, se celebran todo tipo de actividades culturales, deportivas y lúdicas. Desde corridas de toros hasta representaciones teatrales.

Salvaterra do Miño

Último domingo.

Festa do viño do Condado.

Gastronómica. Degustación, venta y concurso de los mejores vinos del Condado y, en general de los que se producen en la ribera del Miño, pues también participan vinicultores portugueses.

Sanxenxo

Último domingo.

Santa María de A Lanzada.

Religiosa.

Silleda:

Tercer sábado.

Festa da Empanada.

En la localidad de Bandeira se ofrece el más variado repertorio de empanadas que se puedan degustar. Una de las más importantes fiestas gastronómicas de Galicia, declarada de Interés Turístico.

Valga:
Último fin de semana.
Fiesta del Aguardiente.
Gastronómica.

Vigo
Primer domingo.
Cristo de la Victoria.
Procesión multitudinaria en la que más de cien mil devotos acompañan a la imagen del Cristo de la Sal en su recorrido por las calles de la ciudad. Es el inicio de las fiestas de verano en Vigo.

Día 15.
Santa María.
Es la patrona de la ciudad.

Día 16
San Roque.
Fiesta local y fecha en la que se celebra la romería de San Roque, en el recinto del pazo del mismo nombre.

Vilagarcía de Arousa
Día 16.
San Roque.
Fiesta patronal de Vilagarcía, también llamada Fiesta del Agua, está declarada de interés turístico de Galicia.

Vilanova de Arousa
15 de julio al 15 de agosto.
Sonatas de Vilanova.
Cultural.

SEPTIEMBRE

Bueu
Primera semana.
Fiesta del Pulpo.
Gastronómica.

Cangas
Día 8.
Danza y contradanza de Darbo.
Religiosa y etnográfica.
Procesión con baile cuya tradición arranca desde el siglo XVII.

A Cañiza
Día 8.
Romería de la Virgen da Franqueira.
Religiosa.

Está considerada como “el Rocío gallego”. Declarada de Interés Turístico de Galicia.



A Guarda
Día 23.
Romería de Santa Tegra.
Popular y religiosa.
En el siglo XVIII cuando estas tierras pasaban grandes épocas de sequía los hombres solían subir a lo alto del monte de Santa Tegra pidiendo lluvia. De esta forma surgió esta romería, exclusivamente masculina, en la cual los hombres se pasaban un día y una noche alimentándose exclusivamente de agua y pan. Actualmente no subsiste esa costumbre aunque sí otras como subir descalzo hasta la capilla



A Lama
Primera semana.
Fiesta de la Filloa.
Gastronómica.
Días 7, 8 y 9.
Romería de Pelete.
Etnográfica y religiosa.

Marín
Día 29.
San Miguel Arcángel.
Fiesta patronal con procesión y danza de espadas.

Meaño
Segundo domingo.
Los Milagros. Religiosa.

Moraña:
Domingo después del 8.
Los milagros de Amil.
Romería tradicional y religiosa que arranca del siglo XVIII. Cuentan que en el siglo XVIII Sebastián de Castro, un vecino del lugar, pidió a la Virgen que le ayudase a encontrar agua en sus propiedades para mantener a su familia y animales. Su petición fue atendida y agradecido, construyó una fuente en honor a la Virgen de los Milagros con una imagen de la misma. Pronto se extendió la costumbre de ir a visitar a la Virgen de los Milagros, y en el siglo XIX, fue construida en el lugar una iglesia en su nombre a la cual llegan, una vez al año, los romeros venidos desde toda la provincia.

Pontevedra
Primer fin de semana.
Feira Franca.
Histórica.



OCTUBRE

O Grove
Primera quincena.
Fiesta del Marisco. Gastronómica.
De Interés Turístico Nacional.

NOVIEMBRE

En toda la provincia
Es el mes del Magosto, una fiesta popular con encuentros vecinales alrededor de un fuego en el que se asan castañas y se bebe el vino nuevo.

FIESTAS VARIABLES

Cangas
Semana Santa.
Semana Santa de Cangas.
Fiesta religiosa de Interés Turístico de Galicia.

Lalín:
Domingo anterior a Carnaval.
Fiesta del Cocido.
Feria y fiesta gastronómica de exaltación del cocido gallego.
Declarada de Interés Turístico de Galicia.

Ponteareas
Domingo siguiente al Corpus Christi.
Fiesta del Corpus.
Religiosa.
Espectaculares alfombras florales que se preparan durante la noche anterior para el paso de la procesión.
Fiesta de Interés Turístico Nacional.

Pontevedra
Final del Carnaval.
Entierro del loro Ravachol.
Popular.

Redondela
Jueves del Corpus Christi.
Festa da Coca.
Alfombras florales y procesión del Corpus, unidas a la tradición profana que arranca de la Edad Media en la que se representa el auto sacramental del dragón derrotado por san Jorge. En este caso el dragón es la Coca, y los jóvenes con espadas representan al santo. Fiesta de Interés Turístico de Galicia.

Tui
Domingo siguiente a Pascua.
San Telmo.
Fiesta patronal de Tui.
Declarada de Interés Turístico de Galicia. El mismo día se celebra la Festa da Angula.
Gastronómica.

Vilaboa
Carnaval.
Carnaval de Cobres.
Declarada de Interés Turístico de Galicia.

PONTEVEDRA MÁGICA

Al igual que el resto de Galicia, Pontevedra posee una geografía habitada por mitos y leyendas, algunas tienen su origen en hechos históricos, otras se sustentan para dar una explicación a hechos aparentemente sobrenaturales y a creencias y supersticiones tradicionales.

Entre los mitos cuyo origen se basa en un acontecimiento, el más importante es el del Tesoro de Rande, según el cual en las aguas de la Ría de Vigo se encuentra sepultado un tesoro, valorado en millones de euros. El tesoro existió: se trata del cargamento que transportaba desde América la conocida como “Escuadra de la Plata”, que llegó a Vigo en 1702 y fue atacada por una escuadra angloholandesa. La batalla de Rande, desarrollada entre los días 22 y 23 de octubre de ese año, provocó el hundimiento de la mayor parte de la flota hispano francesa. Una parte del cargamento ya había sido desembarcado y enviado a la corte. Otra, se la llevaron ingleses y holandeses. Pero algunos de los barcos capturados, fueron hundidos por su propia tripulación para evitar que acabase engrosando las riquezas del enemigo y permanecen en el lecho marino del mar de Vigo, fomentando el mito de un fabuloso tesoro que ha atraído a numerosos buscadores desde el siglo XVIII y fue incluso novelado por Julio Verne en sus “Veinte mil leguas de viaje submarino”.

También en la ría de Vigo nació otra leyenda, la de la Concha del peregrino. Se remonta al momento en que el cuerpo del Apóstol Santiago es trasladado a Galicia por sus discípulos. Llegó a Bouzas en el momento de la celebración de la boda de dos jóvenes. Entre los cantos y actividades que tenían lugar, los señores a caballo practicaban un juego que consistía en arrojar sus lanzas al aire y galopar para recogerla antes de que tocara el suelo. El novio, que participaba también en este juego, tuvo la mala suerte de que una vez tirada la lanza, su caballo galopando se adentrara en el mar y se sumergiese. Los presentes vieron con asombro como, del caballero y su caballo sólo quedaba una estela de espuma brillante que se dirigía hacia una nave que se acercaba a la orilla,

aquella nave en la que llegaba el cuerpo del Apóstol Santiago. Al fin, salieron el novio y el caballo a la superficie, y todos pudieron contemplar como caballero y montura estaban en perfecto estado y recubiertos de conchas de vieira. En honor al milagro producido, desde entonces, todo peregrino camino de Compostela, lleva en su sombrero y en la esclavina de su sayal una concha de vieira.

Hay leyendas que intentan dar un origen fantástico a elementos tangibles y visibles. La más popular se refiere al monasterio de Armenteira. Según la tradición fue fundado, don Ero, señor de Armenteira. Don Ero dedicó un día que dedicaría su vida al recogimiento y la oración. Corría el año 1150 cuando se convirtió en el abad de un cenobio. Una tarde, paseando, llegó a una fuente de agua clara sobre la que cantaba un pajarillo. Y el canto del pájaro era tan agradable y melodioso que el monje se quedó allí sentado dejando pasar el tiempo. Y así pasaron, sin darse cuenta 300 años. Cuando don Ero volvió se encontró en la fachada del monasterio un gran pórtico que él no conocía y los monjes que allí había sorprendidos, escucharon su relato y exclamaron: “¡Nunca tan gran maravilla como Deus por este fez, polo rogo de sa madre Virgen Santa de gran prez!”. Y este es uno de los milagros atribuidos a la Virgen María cantados por el rey Alfonso X el Sabio.

San Telmo, patrón de Tui, es otro de los personajes cuya historia se entremezcla con la leyenda. A Pedro González o Pedro Telmo, se le atribuye la construcción de numerosos puentes, de ellos, los más importantes se encuentran en Ribadavia, (Ourense) y en A Ramallosa, sobre el río Miñor, entre los municipios de Baiona y Nigrán. Protector de los marineros, se dice que le apareció a Colón en uno de sus viajes, en forma de lenguas de fuego, que, desde entonces se conoce como El fuego de San Telmo, fenómeno que también describe Melville en Moby Dick.

Entre los personajes de leyenda que pueblan los bosques y caminos de Pontevedra, los más populares son las Meigas y la Santa Compañía. Las primeras son las brujas, que en

noches de luna se reúnen tras viajar con sus escobas –por enriba das silveiras e por debaixo das carballeiras–, es decir, un vuelo bajo, por encima de los matorrales pero por debajo de la copa de los árboles. La Santa Compañía está formada por ánimas que van en dos hileras, envueltas en sudarios, con las manos frías y los pies descalzos. Cada fantasma lleva una luz, pero es invisible, sólo un olor a cera y un ligero viento son las señales de que está pasando la legión de espectros. Al frente va un espectro de mayor tamaño, la Estadea. Algunas veces llevan un ataúd en el que va un familiar del que presencia el paso. Este no tarda en morir.

Puede suceder que el que encuentra el paso a altas horas de la noche se vea obligado a seguir al cortejo portando una cruz y un caldero. El acompañante puede transmitir su "empleo" si en una de las excursiones de los difuntos se encuentra con otra persona. Le da la cruz y el caldero y él queda libre mientras que la persona a quien se los ha dado es la que pasa a acompañar a los espectros

Para espantar meigas, ánimas y males de ojo se recurre a la quemada, un brebaje a base de aguardiente y se ayunta a los malos espíritus con el siguiente conjuro:

Mouchos, coruxas, sapos e bruxas.
Demos, trasnos e dianhos,
espiritos das nevoadas veigas.
Corvos, pintigas e meigas,
feitizos das mencinheiras.

Pobres canhotas furadas,
fogar dos vermes e alimanhas.

Lume das Santas Companhas,
mal de ollo, negros meigallos,
cheiro dos mortos, tronos e raios.
Oubeo do can, pregon da morte,
foucinho do satiro e pe do coello.

Pecadora lingua da mala muller
casada cun home vello.

Averno de Satan e Belcebu,
lume dos cadavres ardentes,
corpos mutilados dos indecentes,
peidos dos infernales cus,
muxido da mar embravescida.
Barriga inutil da muller solteira,
falar dos gatos que andan a xaneira, guedella porra
da cabra mal parida.

Con este fol levantarei as chamas deste lume que
asemella ao do inferno, e fuxiran as bruxas acabalo
das sas escobas,
indose bañar na praia das areas gordas.

¡Oide, oide! os ruxidos que dan as que non poden
deixar de queimarse no agoardente, quedando asi
purificadas.

E cando este brebaxe baixe polas nosas gorxas,
quedaremos libres dos males da nosa ialma
e de todo embruxamento.

Forzas do ar, terra, mar e lume,
fago esta chamada: si e verdade que
tendes mais poder que a humana
xente, eiqui e agora, facede cos
espiritos dos amigos que estan
fora,
participen con nos desta
quemada.